



SLOVENIA PHOTO BASE CAMP

Orso bruno europeo e i suoi cuccioli

MISURE COVID-19

- ⇒ In caso di annullamento a seguito dell'emergenza sanitaria legata al Covid-19, rimborso del viaggio tramite voucher.
- ⇒ Partecipanti in camera singola.
- ⇒ Uso esclusivo del capanno.

IL VIAGGIO

- ⇒ **QUANDO:** dal 5 al 9 settembre 2020
- ⇒ **DURATA:** 5 giorni, 4 notti
- ⇒ **PARTECIPANTI:** massimo 10 partecipanti
- ⇒ **PREZZO:** €1.200
- ⇒ **HIGHLIGHTS:** Orso bruno europeo, avifauna, foto speleologica.

Una full immersion fotografica dedicata all'orso bruno europeo in una delle aree naturali più selvagge della Slovenia. Ogni giorno ci recheremo nei capanni appositamente costruiti nelle aree più frequentate dagli orsi nelle regioni di Notranjska e Kočevje, dove vivono circa 600 esemplari. Oltre agli orsi, nostro principale soggetto, varie specie di uccelli che occasionalmente si avvicinano ai capanni. Realizzeremo foto di paesaggio nel canyon Rakov Škocjan e ci inoltreremo nel cuore della terra per fotografare la splendida grotta di Križna Jama, nella quale scorre un fiume che crea bellissimi laghetti circondati da enormi stalattiti e stalagmiti. Una grotta nella quale non è presente alcuna luce, set ideale per imparare le basi della fotografia speleologica. Un'esperienza unica e indimenticabile! Questa stagione è particolarmente indicata per la fotografia di cuccioli di orso.

PROGRAMMA

5 settembre

Arrivo e ritrovo dei partecipanti al lodge nel primo pomeriggio, check-in.
Capanno avifauna.
Cena e pernottamento

6 settembre

Mattina, capanno per fotografare l'orso bruno
Pranzo.
Pomeriggio, capanno per fotografare l'orso bruno sino al tramonto.
Cena e pernottamento.

7 settembre

Mattina, fotografia di paesaggio nel canyon di Rakov Škocjan.
Pranzo.
Pomeriggio, capanno per fotografare l'orso bruno sino al tramonto.
Cena e pernottamento.

8 settembre

Mattina, fotografia della grotta di Križna Jama.
Pranzo.
Pomeriggio, capanno per fotografare l'orso bruno sino al tramonto.
Cena.
Pernottamento.

9 settembre

Partenza.
Per chi vuole ritardare la partenza nel pomeriggio, possibilità di fotografia dal capanno avifauna situato a poca distanza dal lodge.

NOTE:

Durante il tour si potranno utilizzare camera trap o macchine fotografiche a controllo remoto.

Le attività definitive saranno decise giorno per giorno dalla guida locale a seconda della attività degli orsi e dalle condizioni atmosferiche, in modo da poter sfruttare al meglio il tempo a disposizione.

Ogni sessione in capanno ha una durata di 3-4 ore, durante le quali è richiesto il silenzio ed è assolutamente vietato uscire sino a quando la vostra guida verrà a riprendervi. La distanza dei capanni è di 10-30 minuti di auto e di 100-700 metri a piedi, a seconda della loro dislocazione. I capanni sono dotati di attacchi a vite per fissare le teste per cavalletto. Per l'escursione fotografica nella grotta di Krizna Jama sono necessari un cavalletto ed un piccolo zaino per portare un corpo macchina ed un obiettivo grandangolare.

COVID-19

A seguito della pandemia di Coronavirus, le sistemazioni saranno esclusivamente in camera singola e l'uso dei capanni sarà consentito ad una persona sola. Per la camera doppia e l'uso dei capanni con altre persone è necessario fare esplicita richiesta. Per quanto riguarda i pasti, saranno seguite le norme di distanziamento e di sicurezza in vigore imposte dal governo della Slovenia.

Il tour dovrebbe svolgersi a settembre, ma l'organizzazione sta monitorando attentamente tutte le raccomandazioni relative alla pandemia e le restrizioni di viaggio e fornirà tempestivamente aggiornamenti se tale data dovesse per qualsiasi motivo cambiare.

In caso di annullamento a seguito dell'emergenza sanitaria legata al Covid-19, la quota di partecipazione versata al Tour Operator verrà restituita tramite voucher utilizzabile entro il 31/10/2021 come previsto dalla legge emanata a fronte dell'emergenza sanitaria.

PREZZO

€1.200 in camera singola

La camera doppia viene concessa solo su esplicita richiesta di coppie o famigliari.

La quota include:

Pernottamenti in lodge in camera singola

Colazioni, pranzi e cene come da programma

Capanni a uso singolo

Escursione alla grotta di Krizna Jama con guida speleologo locale

Escursione al canyon di Rakov Škocjan.

Assicurazione contro infortuni

La quota non include:

Trasporti per la destinazione

Tutto quanto non specificato in "la quota include"

INFORMAZIONI: Sergio Pitamitz studio@pitamitz.com

**ORGANIZZAZIONE E PRENOTAZIONI: GoWorld S.r.l. - Ancona
g.ceccanti@goworld.it**

SERGIO PITAMITZ

represented by



Sergio Pitamitz è fotografo professionista e giornalista con doppia cittadinanza francese e italiana per National Geographic Image Collection, specializzato in natura, animali e conservazione, ed in particolare di grandi felini. Durante i suoi incarichi ha viaggiato in più di 100 paesi ed in tutti e 7 i continenti, dalle Americhe all’Australia, dall’Artico all’Antartide, dall’Africa all’Asia ed al Medio Oriente. Ha pubblicato sull’edizione italiana ed estere di National Geographic Magazine e le sue immagini e articoli sono apparse in centinaia di pubblicazioni tra cui BBC Wildlife, Terre Sauvage, Oasis, Africa Geographic, Geo, The New York Times, Time, Newsweek, Figaro Magazine, Condé Nast Traveler, nonché su numerose pubblicazioni National Geographic. Il suo primo libro, Wild Africa – con la prefazione sulla salvaguardia della natura del famoso fotogiornalista di National Geographic Steve Winter e l’introduzione del fotografo di moda di fama mondiale Giovanni Gastel - è stato presentato nel 2016 presso al Festival Internazionale di Fotografia Naturalistica di Montier-en-Der in Francia, di cui è diventato Ambassador. E’ Nikon School Master Photographer.

È coinvolto nella raccolta fondi a favore della conservazione per National Geographic’s Big Cats Initiative, con conferenze e con la mostra itinerante Wild Africa che presenta una selezione delle migliori immagini del libro omonimo.

Ha ricevuto riconoscimenti in numerosi concorsi internazionali quali Nature’s Best, National Wildlife, Audubon e Oasis, di cui in seguito è stato il Chairman della giuria per 3 edizioni. Ha vinto il primo premio “Best of Photojournalism 2016” nella categoria Natura e Ambiente della NPPA – National Press Photographers Association, USA.

Le sue immagini sono rappresentate da National Geographic Image Collection. Quando non è sul campo a realizzare servizi, Sergio guida spedizioni fotografiche nelle regioni polari, in Africa e negli habitat dei grandi felini. www.pitamitz.com